

Down To The River



Choreographie: Klara Wallman 64 count / 2-wall/Intermediate 05/2014

Choreographed to: Going Down To The River by Doug Seegers, Jill Johnson, Magnus Carlsson

Intro: 16 Counts.

1 WALK, WALK, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, BACK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$, WITH SWEEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7 + 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

2 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH, TURN $\frac{1}{2}$

- 1, 2 + RF schwingend vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3, 4 + LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 5 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Fußspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

3 WALK, WALK, ANCHOR STEP, BODY ROLL TWICE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück und Halten (Körper bei den Counts 5, 6 nach hinten rollen)
- + RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten (Körper bei den Counts 7, 8 nach hinten rollen)
- + RF neben LF absetzen

4 TURN $\frac{1}{4}$, WALK, ROCK STEP, BIG STEP, $\frac{1}{4}$ CROSS SHUFFLE

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF großer Schritt zurück und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

5 TURN $\frac{1}{4}$, TURN $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF) **
- 5, 6 + LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 8 + Linke Fußspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen

6 WALK, ROCK STEP X3, BIG STEP, SHUFFLE

- 1, 2 + RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 4 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF ***
- 5, 6 LF großer Schritt zurück und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- + RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

7 ROCK STEP, TURN $\frac{1}{4}$, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, SHUFFLE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

TURN $\frac{1}{2}$, TURN $\frac{1}{2}$, TURN $\frac{1}{2}$, TURN $\frac{1}{4}$, HIP ROLL

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + 5 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- 6 - 8 Große Hüftrolle links herum (Gewicht LF)

Tanz beginnt mit 😊 wieder von vorne

Brücke & Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 36 dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

- + 5 LF Schritt nach links und RF Schritt nach rechts
- 6 - 8 Große Hüftrolle links herum

Brücke & Restart *:** Im 4. Durchgang tanze bis Count 44, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

- 5 LF großer Schritt zurück
- 6 - 7 RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- + 8 RF neben LF absetzen und LF kleiner Schritt vorwärts